

# PROGRAMME ~ Festival Cinélatino ~ Le Quercy

VEN. 16 MARS	SAM. 17 MARS <b>INAUGURATION</b>	DIM. 18 MARS	LUN. 19 MARS	MAR. 20 MARS	MER. 21 MARS	VEN. 23 MARS	SAM. 24 MARS	DIM. 25 MARS
		<b>11h</b> Mariana café offert						<b>11h</b> Los Nadie café offert
	<b>14h</b> Exil(s)-sur-scène Voix d'exilés chiliens + RENCONTRES	<b>14h</b> AVP Una especie de familia	<b>14h</b> Mariana	<b>14h</b> La fiancée du désert	<b>14h</b> Chavela Vargas	<b>13h30</b> Mala Junta + RENCONTRE	<b>14h</b> Alba	<b>14h</b> El Presidente
		<b>16h</b> Chavela Vargas	<b>16h</b> La fiancée du désert	<b>16h</b> Los Nadie	<b>16h30</b> El Presidente	<b>16h30</b> L'École de la vie	<b>16h</b> Mariana	<b>16h45</b> La fiancée du désert
<b>18h30</b> AVP Les bonnes manières	<b>17h30</b> BUFFET D'INAUGURATION <b>18h30</b> La fiancée du désert + RENCONTRE	<b>18h</b> El Presidente	<b>18h30</b> El Presidente	<b>18h30</b> Fraise & Chocolat	<b>18h45</b> Alba	<b>18h30</b> Mala Junta + RENCONTRE		
					<b>21h</b> El Presidente			

LUNDI 26 MARS – 20h30

## SOIRÉE DE CLÔTURE – FESTIVAL CINÉLATINO

### CINÉ & RUMBA AVEC LE GROUPE CALEDJO

Salle Daniel Roques – Pradines

Après la projection du film argentin *La Educación del Rey* et le traditionnel verre de l'amitié, place aux rythmes latinos du groupe **CALEDJO** pour la soirée de clôture de la 12e édition de Cinélatino. **CALEDJO** est une formation qui s'est créée dans le Quercy autour de Eddie Dominguez, guitare et chant, Webo Torres, chant, et Joackim Larroque, guitare, charango et chant. Leur répertoire trouve ses sources dans les musiques originaires d'Andalousie, de Bolivie, des Andes, d'Amérique latine... Ils proposent une authentique rencontre culturelle, métissage de sonorités et styles musicaux divers allant de la rumba traditionnelle à la musique latino informelle, une invitation à un voyage d'Espagne aux Amériques. Leur passion ? Partager ces musiques qui donnent envie de bouger et d'être heureux !



#### TARIFS

Film + concert : 12€ - 10€ (adhérents AVEC Pradines et Ciné +)

Réservations vivement conseillées : 07.68.56.08.35



## La Educación del Rey

SANTIAGO ESTEVES

Argentine | 2017 | 1h36mn | VOSTFR

Scénario : Juan Manuel Bordón, Santiago Esteves

Musique : Mario Galván

Avec Matías Encinas, Germán De Silva, Walter Jakob, Esteban Lamothe, Jorge Prado – Genre : Drame

Jeté à la rue par sa mère, le jeune Reynaldo est embarqué dans un casse qui tourne mal. Il s'enfuit par les toits mais tombe dans le jardin d'un vieux couple. Carlos, ancien agent de sécurité à la retraite, ne dénonce pas à la police le jeune délinquant, il lui propose de remettre en état la serre qu'il a cassée dans sa chute. Une relation de confiance et des rapports quasi filiaux s'instaurent peu à peu entre les deux hommes.

Santiago Esteves donne une vision assez sombre de sa ville natale Mendoza, de l'Argentine, de la pauvreté de la population, surtout celle des jeunes, et de la corruption des policiers ripoux. Le réalisateur, diplômé de psychologie, raconte une initiation et une tentative de rédemption. Apprendre à se battre et devenir un homme responsable, il s'agit presque d'une éducation de prince pour cet adolescent qui se prénomme Rey (« roi »). Ce thriller social sur fond de faubourgs poussiéreux et de paysages semi-désertiques au pied des Andes, flirte avec le western. Les personnages sont attachants et bien interprétés.