

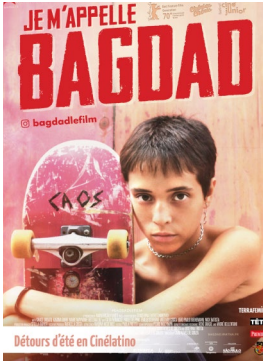
## à Cahors du 6 juin au 5 juillet

<b>Dimanche 6 juin</b>	<b>18h30</b>	<b>Poumon vert et tapis rouge</b> de Luc Marescot - Documentaire - France - 1h35 <b>Goûter des Gourmandises de Lilo - 17h</b>
<b>Lundi 7 juin</b>	<b>16h15</b>	<b>La Fièvre</b> de Maya DA-RIN - Drame - Brésil - 1h38
	<b>18h15</b>	<b>La Conspiration des belettes</b> de J.J. Campanella - Comédie - Argentine - 2h09
<b>Jeudi 10 Juin</b>	<b>18h30</b>	<b>Les Voix du fleuve</b> de J.-P. Duret et A. Santana - Documentaire - France/Brézil - 1h33' <b>En présence d'Andréa Santana</b> <b>Séance adaptée pour les sourds et malentendants</b>
<b>Dimanche 13 juin</b>	<b>18h30</b>	<b>L'Oubli que nous serons</b> de Fernando Trueba - Drame historique, biopic - Colombie - 2h15' <b>En présence Fernando Trueba</b>
<b>Lundi 14 juin</b>	<b>18h30</b>	<b>Le Braquage du siècle</b> de Ariel Winograd - Comédie policière - Argentine - 1h54
	<b>21h00</b>	<b>Algunas Bestias (Quelques fauves)</b> de J. Riquelme Serrano - Drame - Chili - 1h32
<b>Mercredi 16 juin</b>	<b>18h30</b>	<b>Je m'appelle Bagdad</b> de Caru Alvez de Souza - Drame - Brésil - 1h36 <b>3 euros pour les 13-18 ans</b>
<b>Jeudi 17 juin</b>	<b>20h00</b> Ciné Classique	<b>Soy Cuba</b> de M. Kalatozov - Drame - Russie/Cuba - 2h21
<b>Vendredi 18 Juin</b>	<b>18h30</b>	<b>Vers la bataille</b> d'Aurélien Vernhes-Lermusiaux - Drame historique, western - France - 1h30 <b>En présence de Barbara Bossuet</b>
<b>Lundi 21 juin</b>	<b>18h00</b>	<b>Buena Vista Social Club</b> de Wim Wenders - Documentaire musical - États-Unis, Cuba, France - 1h45' suivi d'un concert à partir de 19h45'/20h <b>Duo Samba-jazz Mathieu Tétéu et André Da Silva</b>
<b>Mardi 22 juin</b>	<b>18h30</b>	<b>Sans signe particulier</b> de Fernanda Valadez - Drame - Mexique - 1h35'
<b>Lundi 28 juin</b>	<b>15h00</b>	<b>Summer White</b> de R-L Patterson - drame - Mexique - 1h25
<b>Mardi 29 juin</b>	<b>18h30</b>	<b>Irma</b> de V. Lopes et L. Mazeto - Drame - Brésil - 1h28
<b>Lundi 5 juillet</b>	<b>18h30</b>	<b>Los Lobos (Les Loups)</b> de Samuel Kishi Lebo - Drame - Mexique - 1h34
	<b>20h45</b>	<b>Les Sorcières d'Akelarre</b> de Pablo Agüero - Drame historique - Argentine - 1h32

# SÉANCE SPÉCIALE ADOS ! 3 EUROS L'ENTRÉE POUR LES 13-18 ANS MERCREDI 16 JUIN À 18H30

## *Je m'appelle Bagdad* *Meu nome é Bagda*

de Caru Alves de Souza  
Brésil - 2020 - 99'  
Avec Grace Orsato, Karina Buhr, Marie Maymone



Bagdad est une skateuse de 17 ans qui vit à Freguesia do Ó, un quartier populaire de la ville de São Paulo, au Brésil. Elle skate avec un groupe d'amis masculins et passe beaucoup de temps avec sa famille et les amis de sa mère. Ensemble, les femmes qui l'entourent forment un réseau de personnes qui sortent de l'ordinaire. Lorsque Bagdad rencontre un groupe de skateuses féminines, sa vie change soudainement.

Voilà un film qui dialoguera naturellement avec les jeunes skateurs cadurciens qui prennent petit à petit l'esplanade du Grand Palais comme terrain d'élection. Pour une fois, le skate-board, ce sera dans cinéma, à l'écran, pas seulement devant. Une simple planche qui dit beaucoup plus qu'un simple sport sur les aspirations des adolescents...

## *Vers la bataille*

d'Aurélien Vernhes-Lermusiaux  
France - 90' - 2021  
Avec Malik Zidi, Leynar Gomez, Thomas Chabrol



Vers 1860, Louis, un photographe, réussit à convaincre un général de l'armée française de l'envoyer au Mexique pour prendre des clichés de la guerre coloniale qui y fait rage. Sur place, perdu entre les lignes, toujours à contretemps, Louis est incapable de trouver les combats et de prendre le moindre cliché.

Sa rencontre avec Pinto un paysan mexicain auquel il va lier son destin, va le conduire à découvrir, non la gloire et l'argent, mais un moyen d'affronter les fantômes de son passé

### **En présence de Barbara Bossuet**

Lotoise d'origine, son désir d'exploration l'a menée à Lisbonne, Ouagadougou puis Paris où elle a travaillé en tant qu'assistante monteuse, entre autres aux côtés d'Andrée Daventure. Elle a notamment travaillé sur Run, de Philippe Lacôte, Les derniers jours de la ville, de Tamer El Said ou le documentaire Zaho Zay.